


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 17 от 7 мая 2022 г.

Н.И. Еналиева/
«17» мая 2022 г.



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная практика: Гармония
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Форма проведения	Рассредоточено
Курс	2 - 4

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2022г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20__ г

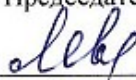
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № ___ от ___ 20__ г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 /Леванова Е.Н.

«11» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)

Цель:


освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия.

Задачи:

практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII - начала XX вв. («золотого века гармонии») в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1 - 9	<p>Знать: законы организации и планирования деятельности, типовые способы выполнения профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные компьютерные программы, - информационно-коммуникационные технологии; <p>Уметь: находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; <p>Иметь практический опыт использования современных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования различных способов поиска информации; - работы в коллективе, - применение навыков командной работы
ПК 1.1 - 1.9	<p>Знать: требования к личности педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); - профессиональную терминологию. <p>Уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - осуществлять учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; - использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; <p>Иметь практический опыт: организации обучения учащихся</p>


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	<p>с учетом базовых основ педагогики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
ПК 2.1 - 2.8	<p>Знать: принципы организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации репетиционной и концертной работы; - нормативно-правовые основы организационной работы в учреждениях образования и культуры. <p>Уметь: владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей; <p>Иметь практический опыт: выполнения теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения, применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами</p>
ПК 3.1 - 3.4	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы корректорской работы; - общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; - применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; - готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры; <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; - публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации

1.2. Место практики в структуре программы ППСЗ

Рабочая программа Учебной практики: Гармония является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;
- корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Учебная практика Гармония проводится в 3 - 7 семестрах параллельно с теоретическими занятиями по учебной дисциплине Гармония и с другими общепрофессиональными дисциплинами профессионального цикла: Музыкальная литература, Сольфеджио, Анализ музыкальных произведений, Фортепиано. Знания и умения, полученные при прохождении практики, могут быть использованы при дальнейшем изучении общепрофессиональных дисциплин, таких как: Полифония, Современная гармония, Основы композиции, а также при прохождении производственной и учебной практики, в том числе по педагогической работе.

1.3. Место прохождения практики

Учебная практика Гармония проходит на базе Музыкального училища им. Г. И. Шадриной

1.4. Количество часов на освоение программы

Трудоемкость Учебной практики составляет 132 часов.
в том числе:

индивидуальные занятия – 88 час,
самостоятельная работа – 44 часов.

Сроки прохождения Учебной практики: Гармония определяются учебным планом по специальности 53.02.07 Теория музыки и календарным учебным графиком. Практика проводится на 2 – 4 курсе, в 3 – 7 семестрах.


1.5. Форма промежуточной аттестации

7 семестр – дифференцированный зачет


2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Тематическое содержание практики


Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
Введение	3	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Построение трезвучий, их соединений, перемещений. Гармонизация мелодий и басов с помощью трезвучий главных ступеней. Игра секвенций по родственным тональностям
Основные каденционные средства	3	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Построение каденционных оборотов, предложений, периодов. Решение задач Гармонический анализ
Сектаккорды главных ступеней	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Решение задач (гармонизация мелодий, басов с применением сектаккордов). На фортепиано - построение сектаккордов и их соединений; гармонизация мелодических и басовых оборотов; игра секвенций по родственным тональностям.
Квартсектаккорды главных ступеней	1	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8	Решение задач (гармонизация мелодий, басов с проходящими и вспомогательными

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		ПК 3.1 - 3.4	квартсекстаккордами). Построение предложений с последующим транспонированием. Игра секвенций по родственным тональностям
Доминантсептаккорд и его обращения	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Построение основного D7 и обращений его с последующим разрешением. Перемещения D7. Игра секвенций по родственным тональностям. Гармонический анализ
Трезвучия субдоминантовой функции. Расширение периода	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра прерванных кадансов. Построение предложений с прерванным кадансом и транспонирование их. Игра секвенций по родственным тональностям. Гармонический анализ
Повторение	1	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Построение предложений с прерванным кадансом и транспонирование их. Игра секвенций по родственным тональностям. Гармонический анализ
Септаккорды второй и седьмой ступеней с обращениями	3	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Построение изучаемых аккордов с разрешением разными способами. Игра секвенций по родственным тональностям. Гармонический анализ
Аккорды доминантовой группы	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра различных доминант с разрешением, кадансов с новыми аккордами. Игра секвенций по родственным тональностям Гармонический анализ
Фригийские обороты	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра различных вариантов гармонизации фригийского оборота. Игра секвенций по

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

			родственным тональностям. Гармонический анализ
Диатонические секвенции	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Игра диатонических секвенций. Решение задач (гармонизация мелодий, басов) Гармонический анализ
Аккорды DD - альтерированной S	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Построение аккордов альтерированной субдоминанты с вариантами разрешения, кадансов с альтерированной субдоминантой. Игра секвенций по родственным тональностям Гармонический анализ
Отклонения	3	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Игра предложений с отклонениями в транспорте. Решение задач (гармонизация мелодий, басов) Гармонический анализ
Модуляции в тональности 1 степени родства	3	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Игра предложений и периодов с модуляцией. Решение задач (гармонизация мелодий, басов) Гармонический анализ
Повторение	1		Игра предложений и периодов с модуляцией. Решение задач (гармонизация мелодий, басов) Гармонический анализ
Задержания	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра предложений с неаккордовыми звуками. Досочинение периода Игра модулирующих периодов с задержаниями Гармонический анализ
Неаккордовые звуки на слабом времени такта	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра предложений с неаккордовыми звуками. Досочинение периода Игра модулирующих периодов с проходящими и вспомогательными звуками Гармонический анализ
Сочетание разных видов неаккордовых	6	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9	Решение задач (гармонизация мелодий, басов). Игра

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

звуков		ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	предложений с неаккордовыми звуками. Досочинение периода Игра модулирующих периодов Гармонический анализ
Степени родства. Классификация модуляций. Постепенная модуляция	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Гармонический анализ с определением тонального плана, типа модуляции. Нахождение родственных тональностей, построение модуляционных планов
Энгармоническая модуляция	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Энгармоническое переосмысление D7; уменьшенного септаккорда. Игра их с разрешением в разные тональности. Решение задач, анализ нотного текста.
Органые пункты	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Анализ, решение задач, досочинение периода. Игра построений с органическим пунктом.
Мажоро-минорные системы. Ускоренная модуляция	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Игра оборотов с аккордами мажоро-минора. Решение задач. Досочинение. Анализ нотного текста. Игра ускоренных модуляций
Секвенции по равновеликим интервалам	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Решение задач. Игра секвенций. Анализ.
Эллипсис	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Игра цепочек доминант и других эллиптических оборотов. Досочинение. Решение задач. Анализ.
Альтерация	3	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Игра аккордов с альтерацией, разрешением. Досочинение. Анализ Решение задач
Повторение	1	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Решение задач. Гармонический анализ. Построение и игра модуляций разных типов. Игра секвенций
Диатоника народного склада	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Досочинение, анализ, решение задач
Сложные альтерации	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8	Досочинение, анализ, решение задач

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

		ПК 3.1 - 3.4	
Сложные энгармонические модуляции	4	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Досочинение, анализ, решение задач
Фактура	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Досочинение, анализ, решение задач
Гармония как предмет науки. Выразительная и формообразующая роль гармонии	2	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Досочинение, анализ, решение задач
Дифференцированный зачет	1	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.9 ПК 2.1 - 2.8 ПК 3.1 - 3.4	Решение задач. Гармонический анализ. Игра модуляций. Составление периодов на заданную тему

*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы Учебной практики: Гармония имеются:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 2). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, шкаф.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Перечень рекомендуемых учебных изданий:


3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Мясоедов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119118>

Дополнительные источники:

1. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438866>
2. Чайковский, П.И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано. Children's Album. Op. 39. The Seasons. Op. 37bis. For Piano : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-3235-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113990>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано. Songs Without Words. For Piano : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-2949-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112782>
4. Лист, Ф. Нетрудные пьесы для фортепиано. Easy Pieces for Piano : ноты / Ф. Лист ; составители Я.И. Мильштейн ; под редакцией Я.И. Мильштейна. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-3405-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107995>
5. Бетховен, Л. Семь багателей, соч. 33. Одиннадцать новых багателей, соч. 119. Шесть багателей, соч. 126 : ноты / Л. Бетховен. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-3685-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110869>

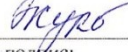
Периодические издания:


1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине УП.02. Гармония 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 357 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4790>

Согласовано:

Вед. библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2022 г.

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Учебная практика: Гармония направлена на формирование у обучающихся умений по гармонизации мелодии, игры музыкальных построений, приобретения практического опыта гармонического анализа и реализуется параллельно с учебной дисциплиной Гармония в тесной связи с теоретическим обучением. Учебная практика Гармония проводится рассредоточенно в форме практических индивидуальных занятий преподавателями учебной дисциплины Гармония.

3.4. Требования к кадровому обеспечению

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Реализация Учебной практики должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).


Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеомониторов, луп;

– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;


– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.


4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

В период прохождения Учебной практики обучающиеся ведут документацию:


1. Дневник по практике
2. Отчет о прохождении практики

Контроль и оценка результатов прохождения Учебной практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.


Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ОК 4. Осуществлять поиск,	Самостоятельное	Текущий контроль,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Владеть современными технологиями в профессиональной деятельности	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 1.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 1.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Умение анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Владение методами и приёмами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Освоение методов планирования развития профессиональных умений обучающихся. Умение создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа Дифференцированный зачет. Экзамен
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК.1.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, умение решать задачи обучения и воспитания	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом	Умение строить работу педагогического и творческого коллектива,	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

специфики деятельности педагогических и творческих коллективов	применяя принципы организации труда.	оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	Умение организовывать репетиционную и концертную работу в творческом коллективе.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	Степень усвоения базовых нормативно-правовых знаний.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Способность самостоятельно разрабатывать концертные программы.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Теоретическое и практическое освоение основных правил устной и письменной речи, знание профессиональной терминологии.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Умение осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


		зачет
ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства	Умение использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	Анализ и оценка событий в области культуры и искусства, составление публикаций для печати в средствах массовой информации (СМИ)	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	Умение применять современные информационные технологии для обработки материалов о событиях и явлениях художественной культуры.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ	Способность применять приобретенные знания по всем музыкально-	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		


музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	теоретическим дисциплинам в корреспондентской деятельности.	оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Дифференцированный зачет
--	---	--

Разработчик *Елифанова*


преподаватель Елифанова В. А.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Леванова Е. Н.		12.05.202 3

ПРИЛОЖЕНИЕ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Отчет по практике		

ОТЧЕТ
о прохождении учебной практики
УП.00 (название)

студента(ки) 4 курса
специальности 53.02.07

Теория музыки

Отчет составлен обучающейся группы *шифр*

ФИО

Руководители практики:

От профильной организации


От университета

ФИО

Отчет сдан «» ____ 20__ г

Ульяновск, 20__

Отчет о прохождении учебной практики

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ФИО, название группы

1. Учебное подразделение: Музыкальное училище им. Г. И. Шадриной

2. Специальность: 53.02.07 Теория музыки

3. База учебной практики: Музыкальное училище им. Г. И. Шадриной

4. Календарный период практики:

5. Дисциплина: УП.00

6. Задания практики:

1) содержание индивидуального задания - выполнено/не выполнено/не в полном объеме/частично;

2) ведение дневника практики– выполнено

3)

4)

5)

7. Количество посещенных занятий -

8. Выводы и наблюдения

В ходе практики я, научилась приобрела навык ...

были освоены в курсе

я использовала ...

особенно мне запомнились

Самым сложным оказались

В дальнейшем также мне необходимо научиться .

Особую трудность


Но благодаря помощи ... он был преодолен.

В результате чего я получил опыт работы.

_____ «» _____ 20__ г.
подпись дата

Приложение 1

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Основные источники:

1. Мясоедов, А. Н. Задачи по гармонии : учебное пособие / А. Н. Мясоедов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-4339-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119118>

Дополнительные источники:

1. Скребков, С. С. Хрестоматия по гармоническому анализу : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05305-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515012>

2. Чайковский, П. И. Детский альбом. Соч. 39. Времена года. Соч. 37bis. Для фортепиано : ноты / П. И. Чайковский. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-9288-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196753>

3. Мендельсон-Бартольди, Ф. Песни без слов. Для фортепиано : ноты / Ф. Мендельсон-Бартольди. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-5088-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133838>


4. Рахманинов, С. В. Пьесы-фантазии. Соч. 3. Салонные пьесы. Соч. 10. Для фортепиано : ноты / С. В. Рахманинов ; Составление Е. Ильиной. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-7443-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/242921>

5. Бетховен, Л. Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2-х т. Том 1 : ноты / Л. Бетховен. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-7494-3 / 978-5-8114-7495-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161533>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4.Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1.Епифанова В. А.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине УП.02. Гармония 53.02.07 Теория музыки 2-4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 357 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4790>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова Н.Н.* **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:


1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://ugait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользо-вателей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : элек-тронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : элек-тронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная элек-тронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.
Должность сотрудника УИТТ / ФИО


подпись

10.05.2023
дата